



Centro Universitário de Patos de Minas
2º Processo Seletivo 2010 (17/01/10)

Nome do candidato: _____

Só abra quando autorizado

Este caderno contém 23 páginas numeradas e se compõe de

1. uma prova de Redação com o respectivo espaço para o rascunho;
2. 40 questões de múltipla escolha, distribuídas entre os conteúdos de LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURA BRASILEIRA, HISTÓRIA/GEOGRAFIA, MATEMÁTICA, FÍSICA, BIOLOGIA, QUÍMICA, INGLÊS/ESPAANHOL;
3. uma folha de respostas, que ficará com você para conferência com o gabarito a ser publicado.

O tempo máximo de duração desta prova é de **4 horas**.

Fique atento(a), pois o tempo acima inclui a transcrição da Redação para a folha definitiva e a marcação das questões de múltipla escolha no cartão de respostas.

Para a prova de Redação, observe o seguinte:

1. é aconselhável que você resolva a prova de Língua Portuguesa/Literatura Brasileira antes de fazer a redação, pois a temática do texto vai auxiliá-lo;
2. considera-se de bom tamanho a redação que tenha de 25 a 30 linhas;
3. transcreva sua redação para a folha definitiva, não se esquecendo de escrever o número de sua inscrição, em algarismos e por extenso;
4. use letra bem legível.

Para as questões de múltipla escolha, fique atento(a) às recomendações abaixo:

1. leia cuidadosamente cada questão e não deixe nenhuma sem respostas;
2. ao receber o cartão de respostas,
 - 2.1. assine seu nome a tinta no espaço indicado;
 - 2.2. ao preencher o cartão de respostas, cubra todo o espaço correspondente à sua opção, marcando-o com tinta azul ou preta, sem deixar lacunas;
 - 2.3. assinale somente uma alternativa em cada questão;
 - 2.4. não use corretivo.

O cartão de respostas não poderá ser rasurado, amassado ou dobrado.

Ao final das provas, entregue ao (à) aplicador(a) o cartão de respostas devidamente preenchido, a folha de redação definitiva e este caderno de provas.

ATENÇÃO PARA ESTAS INSTRUÇÕES FINAIS:

1. confira seu caderno de provas, verificando a numeração das páginas, o número de questões e a legibilidade da impressão;
2. permaneça na sala por, no mínimo, 1 hora, a contar do início da prova;
3. terminadas as provas e após a entrega do material ao aplicador(a), retire-se imediatamente do prédio, não sendo permitida a permanência em corredores nem o retorno à sala de aula.

Esta prova está assim constituída:

Disciplinas	Questões	Disciplinas	Questões
Língua Portuguesa/Literatura Brasileira	01 a 10	Biologia	26 a 30
Redação	-	Química	31 a 35
História/Geografia	11 a 15	Inglês	36 a 40
Matemática	16 a 20	Espanhol	36 a 40
Física	21 a 25		

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Leia atentamente o texto que se segue. As questões de 01 a 07 referem-se a ele.

CONCEITO ANTROPOLÓGICO DE CULTURA

A espécie humana, não sendo biologicamente determinada para agir no mundo, conta, entretanto, com a capacidade de pensar sobre a realidade e de construir significados para a natureza, para o tempo e o espaço, bem como para os outros seres humanos e todas as suas obras. A essa construção simbólica, que vai guiar toda a ação humana, dá-se o nome de *cultura*. Cultura, portanto, é o modo como indivíduos e comunidades respondem às suas necessidades e aos seus desejos simbólicos.

A cultura, assim entendida, engloba a língua que falamos, as idéias de um grupo, as crenças, os costumes, os códigos, as instituições, as ferramentas, a arte, a religião, a ciência, enfim, todas as esferas da atividade humana. Mesmo as necessidades básicas da espécie – como a reprodução e a alimentação – são realizadas de acordo com regras, usos e costumes de cada cultura particular. O preparo dos alimentos, por exemplo, seguirá normas específicas para aqueles que são consumidos crus e para os que devem ser cozidos; o tipo de tempero que será usado; o que pode ser misturado em uma mesma refeição. O peixe é consumido cru na cultura japonesa, peruana e dinamarquesa; no nordeste do Brasil, o uso do coentro é mais comum do que a salsinha, como tempero; a cultura judaica ortodoxa proíbe que se misturem carnes com leite ou seus derivados, necessitando até de vasilhas separadas para guardá-los. Com a língua se dá algo semelhante. No Brasil, por exemplo, apesar de todos falarem português, cada região tem um vocabulário específico, que responde às necessidades comunicativas locais: aipim, mandioca e macaxeira são termos que designam o mesmo alimento, em regiões diferentes do país.

A função da cultura é tornar a vida segura e contínua para a sociedade humana. Ela é o “cimento” que dá unidade a um certo grupo de pessoas que divide os mesmos usos e costumes, os mesmos valores.

Desse ponto de vista, portanto, podemos dizer que tudo o que faz parte do mundo humano é cultura e que todos nós somos cultos, pois dominamos a cultura do nosso grupo, seja ele urbano ou rural, indígena ou de outra etnia, de uma ou de outra crença religiosa ou de qualquer outro tipo. Na verdade, não há distinção hierárquica entre as culturas, uma vez que, como já dissemos, cada uma responde às necessidades e aos desejos simbólicos do grupo. Quando essas necessidades são complexas, a cultura também é complexa; quando as necessidades são mais básicas, a cultura é menos complexa.

Segundo Marilena Chaui, o momento da separação entre natureza e cultura é o do surgimento da lei humana, em substituição à lei natural. “A lei humana é um imperativo social que organiza toda a vida dos indivíduos e da comunidade, determinando o modo como são criados os costumes, como são transmitidos de geração em geração, como fundam as instituições sociais (religião, família, formas de trabalho, guerra e paz, distribuição das tarefas, formas de poder etc.). A lei não é uma simples proibição para certas coisas e obrigação para outras, mas é a afirmação de que os humanos são capazes de criar uma ordem de existência que não é simplesmente natural (física ou biológica). Esta ordem é a ordem simbólica.”

Uma vez que o símbolo ocupa o lugar de uma coisa que não está presente, é por meio dele que nos relacionamos com o que está fisicamente ausente, seja o passado e o futuro, as coisas e as pessoas distantes espacialmente ou os entes criados pela fantasia e imaginação.

(ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Temas de filosofia*. 3 ed. rev. e ampl. São Paulo: Moderna, 2005, p. 21-22.

QUESTÃO 1 : Só NÃO se pode inferir do texto que

- A) a diversidade de culturas acarreta a supremacia de algumas em detrimento de outras.
- B) a espécie humana sofre interferências culturais em suas necessidades básicas.
- C) o ato de representar dá ao homem um *status* que o difere dos demais animais.
- D) a cultura se manifesta em quaisquer ações do homem em seu grupo social.

QUESTÃO 2: As idéias do primeiro período do texto giram em torno da oposição entre as expressões

- A) simbologia X representação.
- B) pensamento X construção.
- C) natureza X cultura.
- D) tempo X espaço.

QUESTÃO 3: Do ponto de vista antropológico, a cultura só NÃO é

- A) representativa.
- B) unificadora.
- C) simbólica.
- D) natural.

QUESTÃO 4: Assinale a alternativa em que as transformações sugeridas mantêm o sentido do fragmento selecionado.

- A) “A essa construção simbólica, que vai guiar toda a ação humana, dá-se o nome de *cultura*.”
Dá-se o nome de cultura a essa construção simbólica, a qual vai orientar toda a ação humana.
- B) “A cultura, assim entendida, engloba a língua que falamos, as idéias de um grupo, as crenças, os costumes, os códigos, as instituições, as ferramentas, a arte, a religião, a ciência, enfim, todas as esferas da atividade humana.”
Em oposição a isso, a cultura abrange todas as esferas da atividade humana, como, por exemplo, a língua sobre a qual falamos, as idéias sobre um grupo, as crenças, os costumes, os códigos, as instituições, as ferramentas, a arte, a religião e a ciência, enfim.
- C) “Mesmo as necessidades básicas da espécie – como a reprodução e a alimentação – são realizadas de acordo com regras, usos e costumes de cada cultura particular.”
A reprodução e a alimentação, por serem necessidades básicas, são realizadas conforme regras, usos e costumes de cada cultura particular.
- D) “A função da cultura é tornar a vida segura e contínua para a sociedade humana.”
O papel da cultura é tornar a sociedade humana segura e contínua para a vida.

QUESTÃO 5: Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, os valores semânticos dos conectores destacados nos fragmentos a seguir.

“A espécie humana, não sendo biologicamente determinada para agir no mundo, conta, entretanto (1), com a capacidade de pensar sobre realidade e de construir significados para a natureza, para o tempo e o espaço, bem como (2) para os outros seres humanos e todas as suas obras”

“No Brasil, por exemplo, apesar de (3) todos falarem português, cada região tem um vocabulário específico, que responde às necessidades comunicativas locais...”

- A) 1 – conclusão; 2 – conformidade; 3 – explicação.
- B) 1 – explicação; 2 – comparação; 3 – adversidade.
- C) 1 – consequência; 2 – conformidade; 3 – causa.
- D) 1 – adversidade; 2 – adição; 3 – concessão.

QUESTÃO 6: Observe a fragmentação do último parágrafo do texto.

X = uma vez que o símbolo ocupa o lugar de uma coisa que não está presente

Y = é por meio dele que nos relacionamos com o que está fisicamente ausente, seja o passado e o futuro, as coisas e as pessoas distantes espacialmente ou os entes criados pela fantasia e imaginação.

Assinale a alternativa que apresenta a relação estabelecida entre X e Y.

- A) X é mais importante que Y.
- B) Y acontece por causa de X.
- C) Y é uma possibilidade de X.
- D) X é consequência de Y.

QUESTÃO 7: No fragmento “Ela [a cultura] é o ‘cimento’ que dá unidade a um certo grupo de pessoas que divide os mesmos usos e costumes, os mesmos valores”, há a seguinte figura de linguagem:

- A) sinestesia.
- B) paradoxo.
- C) metáfora.
- D) eufemismo.

Leia o fragmento do texto constitucional que trata da cultura para responder às questões 8 e 9.

Art. 215. O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

§ 1º O Estado protegerá as manifestações das culturas populares, indígenas e afrobrasileiras, e das de outros grupos participantes do processo civilizatório nacional.

§ 2º A lei disporá sobre a fixação de datas comemorativas de alta significação para os diferentes segmentos étnicos nacionais.

§ 3º A lei estabelecerá o Plano Nacional de Cultura, de duração plurianual, visando ao desenvolvimento cultural do País e à integração das ações do poder público que conduzem à:

I defesa e valorização do patrimônio cultural brasileiro;

II produção, promoção e difusão de bens culturais;

III formação de pessoal qualificado para a gestão da cultura em suas múltiplas dimensões;

IV democratização do acesso aos bens de cultura;

V valorização da diversidade étnica e regional.

Art. 216. Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais se incluem:

I - as formas de expressão;

II - os modos de criar, fazer e viver;

III - as criações científicas, artísticas e tecnológicas;

IV - as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;

V - os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.

QUESTÃO 8: Sobre esse fragmento do texto constitucional, é válido considerar que

A) ações do poder público fomentam indubitavelmente o desenvolvimento cultural.

B) patrimônio cultural brasileiro envolve distintamente os bens materiais e imateriais

C) difusão de bens culturais é paulatinamente decidida pelo poder público federal.

D) manifestações culturais são burocraticamente estabelecidas pelo Estado.

QUESTÃO 9: A noção de cultura que permeia os artigos 215 e 216 do texto constitucional só NÃO engloba

A) identidade.

B) filosofia.

C) etnografia.

D) memória.

Leia com atenção o texto a seguir para responder à questão 10.

Comunidária

(Gilberto Gil)

Eu sei
E você sabe
Ele, sim, sabe também
O que é sofrer
O que é chorar
O que é precisar de alguém

Eu sei
E você sabe
Se não sabe, há de saber
Quem nunca precisou de alguém
Ainda está pra nascer

E assim que nascer
Logo precisará
Da mãe, da mamadeira
Da enfermeira ou da babá
De braço em braço, berço em berço
E na hora de andar
De falar, de correr, de aprender a ler
De sonhar

Por todo esse caminho
De pequenino a doutor
Pra nunca precisar de alguém
Vai ter que já nascer robô
Sem alma, sem cabeça, sem amor, sem coração
E ainda assim precisará
De alguém pra lhe dar uma mão
Na hora de apertar o parafuso que soltou

Eu sei e você sabe
Quem não sabe não mamou
Eu sei e você sabe
Quem não sabe não mamou
Nem mamou

(Disponível em: <<http://letras.terra.com.br/gilberto-gil/574304/>>. Acesso em: 14 de dez. 2009)

QUESTÃO 10: O texto de Gilberto Gil permite inferir que

- A) a idéia de solidariedade entre os homens é repudiada no neologismo “comunidária”.
- B) a trajetória de sucesso de homem se mede pela sua capacidade de saber sofrer e chorar.
- C) a vida em comunidade se constrói com relações de interdependência entre seus membros.
- D) o homem, como os robôs, é um ser isento de misticismo, de racionalidade e de afetividade.

PROVA REDAÇÃO

Qualquer sociedade, independentemente da época, apresenta um modo particular de se organizar. Pode-se chamar esse modo de organização de cultura. É impossível para um indivíduo escapar da cultura que lhe é imposta – o que pode acontecer é que haja, por parte do indivíduo, uma assimilação de outras culturas.

Sua tarefa nesta prova consiste em redigir um **artigo de opinião**, a ser publicado numa revista regional, refletindo sobre a questão da cultura local na formação do indivíduo. Os textos da prova de Língua Portuguesa e de Literatura e os da coletânea abaixo se destinam a auxiliá-lo nesta tarefa, que deverá também ser realizada com o auxílio de seus conhecimentos prévios. A pergunta a seguir, que poderá ser o título do artigo, caso você a julgue adequada, propõe-se a orientar a sua reflexão.

O indivíduo é extensão de sua cultura?

1. Certamente, a mais antiga e a mais recente obra do homem é a cultura. Desde que existe como espécie até o estádio atual, ele jamais deixou de produzir. O uso das cavernas para abrigar-se das intempéries climáticas, os desenhos e pinturas feitos nas paredes desses abrigos, a fabricação de ferramentas primitivas, a descoberta de um pedaço de madeira como arma, o cultivo do solo para alimentar-se, a produção industrial automatizada, a construção de grandes edifícios, de antigas pirâmides, a realização de uma grande obra literária, a nave que vai ao espaço, o coração, o rim, o fígado transplantados, a criação da democracia, o telefone, a televisão e o livro são algumas das realizações do homem. Tudo isso é cultura. São produtos da cultura humana. Só o sentimento não é uma criação do homem. É algo inato nele. Mesmo assim, há, em cada cultura, formas diversas de se manifestar um sentimento. A vida e a morte, por exemplo, são celebradas de formas diferentes, de uma civilização para outra. O beijo na boca tem significados diversos – em alguns lugares ele tem a função de demonstrar o amor do homem pela mulher e vice-versa; entre a população primitiva dos trobriandeses significa respeito, gratidão e admiração. (CALDAS, Waldenir. *O que todo cidadão deve saber sobre cultura*. São Paulo: Global, 1986, p. 9)

2. “Em qualquer lugar do mundo, uma criança nasce do ventre de uma mulher, fecundada meses antes por um homem. Mas a situação do parto admite variações: a mulher, de acordo com os costumes de seu grupo social, poderá ter seu filho agachada, em pé, ou deitada; poderá estar sozinha, na companhia de outras mulheres, perto ou longe do homem, ou mesmo atendida por um especialista em facilitar partos. Ao modo de sua sociedade, a criança que chega ao mundo vai, através dos adultos que a cercam, aprender a viver. Tudo lhe ensinado [...] Ela aprenderá sem perceber [...], pois as mensagens culturais circulam em todas as ocasiões da vida [...]. (GRAÇA, Paulina. *Literatura: participação e prazer*. São Paulo: FTD, 1986).

3. “O mundo contemporâneo, por ser muito complexo, exige que cada um de nós pertença a muitos grupos ao mesmo tempo: o grupo sexual, o etário, o social, o profissional, o familiar, o de lazer, o comunitário, o esportivo, o religioso, cada qual com sua história, seus usos, seus costumes, suas tradições, ou seja, com sua cultura específica. O que é ‘normal’ e bem aceito em um desses grupos pode ser visto com maus olhos em outro. [...] Por meio da cultura, é possível identificar quem pertence e quem não pertence àquele grupo. Por isso, modificamos nosso comportamento cultural dependendo da situação em que nos encontramos. Como, por exemplo, no momento em que nos tornamos profissionais, mudamos a ser mais cuidadosos com o vocabulário que usamos, aprendemos a nos relacionar com colegas profissionalmente, independentemente de gostarmos deles ou não, deixamos de expressar todas as nossas idéias e opiniões etc. Em outras palavras, nós nos enquadrados nos padrões de uma outra cultura.” (ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Temas de filosofia*. 3 ed. rev. e ampl. São Paulo: Moderna, 2005, p. 23)

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____
7	_____
8	_____
9	_____
10	_____
11	_____
12	_____
13	_____
14	_____
15	_____
16	_____
17	_____
18	_____
19	_____
20	_____
21	_____
22	_____
23	_____
24	_____
25	_____
26	_____
27	_____
28	_____
30	_____

PROVA DE HISTÓRIA/GEOGRAFIA

QUESTÃO 11: A Região das Gerais sempre despertou interesse não só dos geógrafos e historiadores, mas também de outros cientistas sociais, em função de sua civilização. Tradicionalmente pecuarista, essa região foi alvo de um grande romancista brasileiro, Guimarães Rosa, que a imortalizou na obra Grande Sertão Veredas.

Associe esse enunciado ao mapa abaixo e assinale a alternativa que indica **INCORRETAMENTE** as características dessa região.



Fonte: IBGE. Atlas Geográfico Escolar. Rio de Janeiro, 2002, p.161 (Adaptado)

- A) Região que tem despertado grande interesse em função da revalorização de seu território por meio da agricultura moderna de grãos, principalmente, da soja.
- B) Região de expressivo crescimento urbano, o que resultou na formação de centros urbanos de importância regional.
- C) Região marcada por atividades predatórias, como a exploração do carvão vegetal, oriundo tanto do cerrado como da silvicultura do eucalipto.
- D) Região beneficiada pelos impulsos gerados pela construção da Capital Federal.

QUESTÃO 12: “Todo dia 200 mil pessoas deixam o campo e vão para as cidades. É como se um município do tamanho de São Carlos (SP) fosse criado diariamente no mundo. No fim do mês, o resultado desse movimento cria uma cidade do porte do Rio de Janeiro ou de Santiago, com 6 milhões de habitantes”. (CARVALHO, Mario Cesar de. Duzentos mil deixam o campo rumo à cidade a cada dia no mundo. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 06 out.2009, Caderno Mundo, p. A14.)

A partir de seus conhecimentos sobre o movimento migratório brasileiro, assinale a alternativa **INCORRETA** em relação aos fatores que explicam a ocorrência da migração campo cidade.

- A) A falta de opção de oportunidades de trabalho no campo, em função do regime de propriedade que prevalece no Brasil.
- B) O crescimento das oportunidades de trabalho nas cidades, em função da concentração e aumento do emprego na indústria.
- C) A sedução pela vida urbana, a partir do desenvolvimento dos meios de comunicação, sobretudo o rádio e a televisão.
- D) A desconcentração da estrutura fundiária no Brasil, que favorece o acesso à terra e ao crédito ao pequeno produtor rural.

QUESTÃO 13: “Se as emissões de gases-estufa continuarem a aumentar, estudiosos afirmam que, em 2100, as temperaturas globais podem estar entre 1,4 e 5,8 °C mais altas em relação às atuais.” (Adaptado de PHILLIPSON, Olly. **Atlas geográfico mundial**. Curitiba, Fundamento, 2007. p. 33.)

Sobre o aquecimento global, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Derretimento do gelo nas calotas polares, com a elevação do nível dos mares e o desalojamento de milhões de pessoas, decorrente das inundações, são consequências prováveis do aquecimento global.
- B) Acordos como o Protocolo de Kyoto são ineficientes para qualquer tentativa de redução da emissão dos gases-estufa.
- C) Uma vez que o clima terrestre muda constantemente, a melhor alternativa para lidar com os efeitos do aquecimento global é buscar uma adaptação às mudanças ambientais que se aproximam.
- D) O aquecimento global vai provocar expansão das florestas tropicais, já adaptadas a climas quentes.

QUESTÃO 14: Leia o texto abaixo.

O Brasil surge para a História mundial como colônia portuguesa, a partir do século XVI. Plantada especialmente no litoral nordestino, a cana-de-açúcar sustentou por muito tempo a economia colonial, gerando uma sociedade patriarcal por excelência. A descoberta do ouro nas Minas Gerais deslocou o eixo econômico para o Centro-Sul, tendência que se consolida, a seguir, com o café. A formação do povo brasileiro é marcada pela junção de grupos étnicos distintos, com destaque para os povos indígenas que já habitavam a terra, os europeus colonizadores e os africanos, que aqui chegaram na condição de escravos. Até o final do século XIX, às vésperas da proclamação da República, o Brasil conviveu com a escravidão. A Lei Áurea encerrou formalmente o regime escravocrata, mas não foi capaz de criar as condições necessárias à inclusão plena dos agora ex-escravos, ou seja, africanos e de seus descendentes, na sociedade, mantendo um quadro histórico de desigualdade. (www.vetorvestibular.com.br/veto- com adaptações)

Tendo o texto como referência inicial, assinale a opção **CORRETA** em relação aos aspectos histórico-geográficos do Brasil.

- A) A ocupação do território brasileiro, desde a fase colonial, fez-se do interior para o litoral.
- B) A sociedade gerada pela economia açucareira era bastante flexível, aberta e democrática.
- C) A mineração, aliada à crise do açúcar, mudou o eixo econômico e político do Brasil colonial.
- D) A colonização do Brasil foi marcada pelo predomínio da vida urbana sobre a rural.

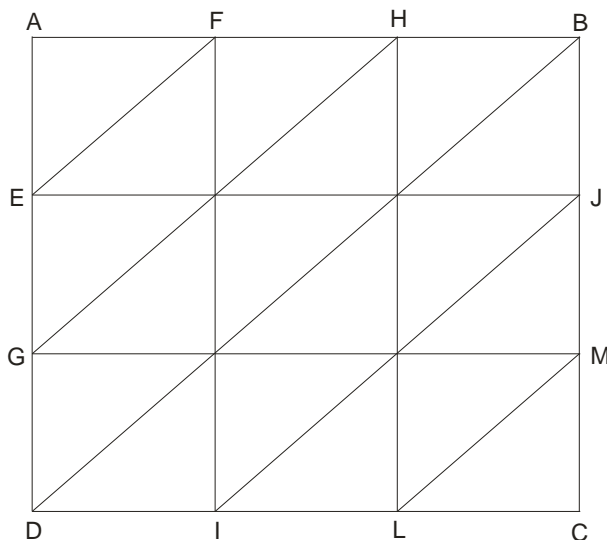
QUESTÃO 15: Em diferentes fases da história do Brasil, a insatisfação levou jovens a participar de mobilizações populares, enfrentando a violência, a censura, os preconceitos.

Sobre o tema, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) No Estado Novo, rapazes e moças, amordaçados pelo AI-5, pegaram armas pelo Brasil, lutando contra a ditadura.
- B) Na década de 1960, a União dos Estudantes do Brasil (UNE) lutou pelas reformas de base e depois contra a ditadura militar, que tinha liquidado esse projeto.
- C) Na década de 1990, jovens “caras-pintadas” lutaram pelo retorno do Presidente Fernando Collor ao poder.
- D) Nos anos 1980, o movimento jovem brasileiro organizou-se para realizar denúncias contra a globalização e a crescente desigualdade social.

PROVA DE MATEMÁTICA

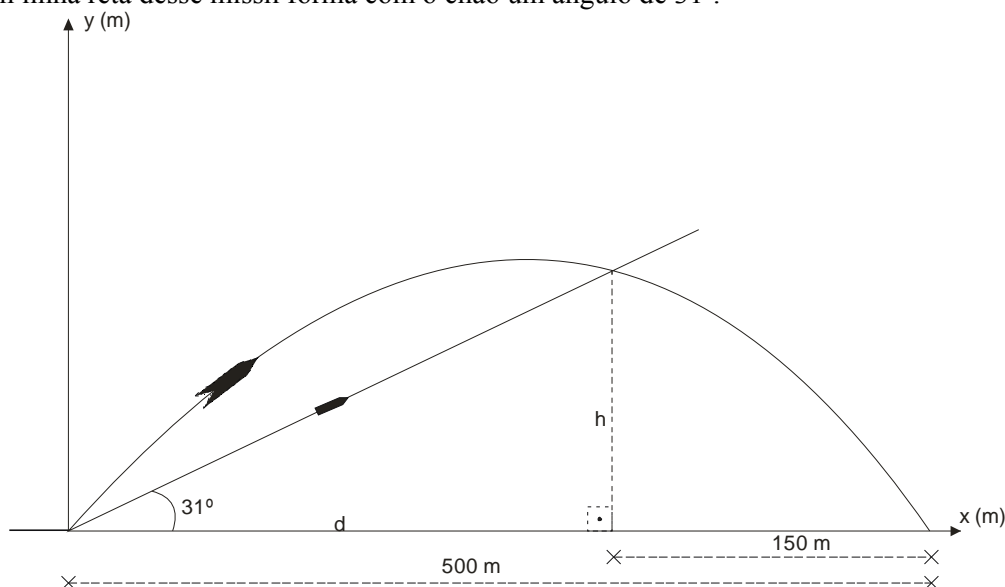
QUESTÃO 16: Os lados de um quadrado ABCD abaixo medem 3 cm. Cada um dos lados foi dividido em três partes iguais, conforme a figura.



De acordo com os dados, podemos afirmar que a soma dos segmentos \overline{EF} , \overline{GH} , \overline{DB} , \overline{IJ} e \overline{LM} é

- A) $8\sqrt{2}$ cm.
- B) $9\sqrt{2}$ cm.
- C) $6\sqrt{2}$ cm.
- D) $10\sqrt{2}$ cm.

QUESTÃO 17: Um foguete é lançado acidentalmente de uma base militar e se não for interceptado, cairá a 500 m da base, como mostra o gráfico abaixo. Para interceptá-lo, um míssil é lançado da mesma base. A trajetória em linha reta desse míssil forma com o chão um ângulo de 31° .



Considerando essas condições e sabendo que tangente de 31° é aproximadamente 0,6, podemos afirmar que

- A) o foguete será interceptado pelo míssil a uma altura (h) de 210 m e a uma distância (d) de 350 m da base militar.
- B) o foguete será interceptado pelo míssil a uma altura (h) de 150 m e a uma distância (d) de 350 m da base militar.
- C) o foguete será interceptado pelo míssil a uma altura (h) de 300 m e a uma distância (d) de 450 m da base militar.
- D) o foguete será interceptado pelo míssil a uma altura (h) de 210 m e a uma distância (d) de 450 m da base militar.

Texto para questões 18 e 19.

De acordo com a reportagem sobre o crescimento dos Cursos de Tecnologia veiculada em www.patosdeminas.mg.gov.br, no dia 27 de novembro de 2009, dados do Censo da Educação Superior demonstram aumento do número de matrículas nessa área. De 2002 para 2007, saltou de 81,3 mil para 347 mil e em 2008, atingiu 421 mil matrículas.

QUESTÃO 18: A partir dessas informações, é correto afirmar que o número de matrículas de 2007 para 2008 teve um aumento de aproximadamente

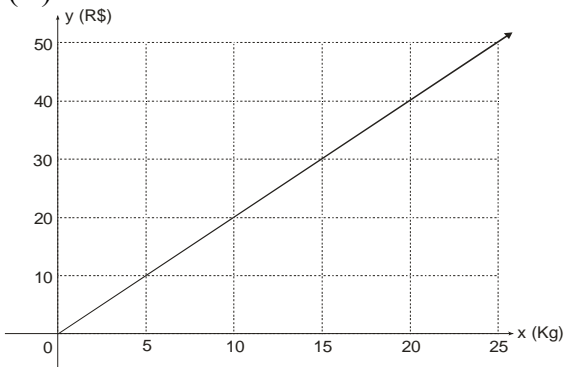
- A) 29,7%.
- B) 25,2%.
- C) 28,5%.
- D) 21,3%.

QUESTÃO 19: Ainda de acordo com o texto, conclui-se que se em 2009 o aumento foi de 20% em relação a 2008, teremos aproximadamente

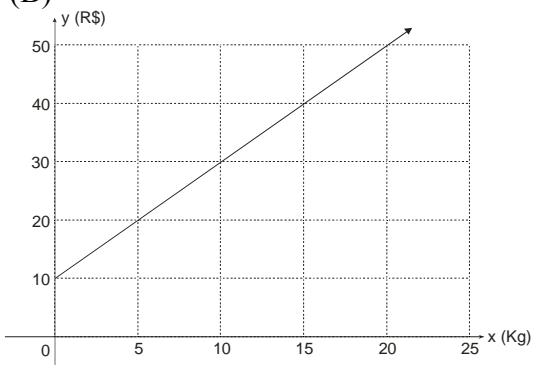
- A) 505 mil matriculados.
- B) 600 mil matriculados.
- C) 480 mil matriculados.
- D) 570 mil matriculados.

QUESTÃO 20: Para levar uma carga de caminhão de Patos de Minas a São Paulo, Júnior cobra R\$ 20,00 fixos mais R\$ 1,50 por quilo de carga. O preço de frete (y) é função da massa em quilogramas (x) da carga. Se for traçado um gráfico de x em função de y , a alternativa que melhor representa o preço do frete é

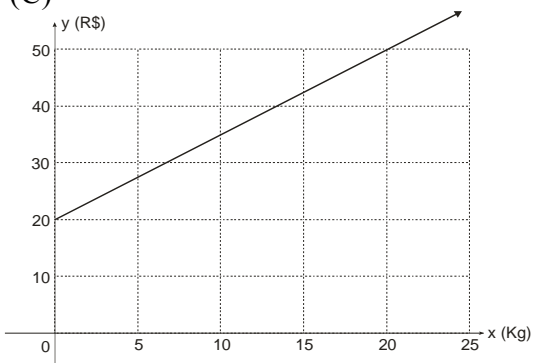
(A)



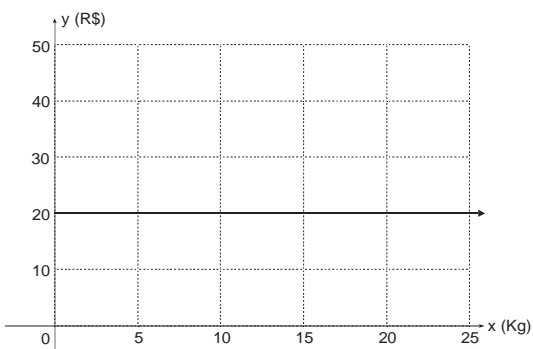
(B)



(C)



(D)



PROVA DE FÍSICA

QUESTÃO 21: Um corpo de massa M tem velocidade V em um dado instante t_1 , possuindo energia cinética E e quantidade de movimento Q . Em um instante posterior t_2 , a velocidade do corpo passa a ser $2V$. Marque abaixo a opção que relaciona corretamente a energia cinética e a quantidade de movimento do corpo no instante t_2 .

- A) E e $Q/2$
- B) $2E$ e Q
- C) $4E$ e $2Q$
- D) $E/4$ e Q

QUESTÃO 22: Uma “ferramenta matemática” bastante útil na resolução de circuitos elétricos são as Leis das Malhas e dos Nós, de Kirchhoff. Essas leis estão relacionadas a dois princípios físicos fundamentais. Marque abaixo a alternativa na qual estão indicados esses princípios.

- A) Conservação da quantidade de movimento e conservação da energia.
- B) Conservação da energia e conservação da carga elétrica.
- C) Conservação da corrente elétrica e conservação da carga elétrica.
- D) Conservação da quantidade de movimento e conservação da corrente elétrica.

QUESTÃO 23: Um pêndulo simples e sistema massa-mola têm na Terra períodos iguais a T_1 e T_2 , respectivamente. Suponha que esses pêndulos sejam levados para a Lua, onde a aceleração da gravidade é cerca de $1/6$ da aceleração da gravidade terrestre. Com relação aos períodos dos pêndulos na Terra e na Lua, marque a alternativa correta.

- A) Tanto o período do pêndulo quanto o do sistema massa-mola não se alteram.
- B) Tanto o período do pêndulo quanto o do sistema massa-mola serão maiores na Lua do que na Terra.
- C) O período do pêndulo será maior na Lua e o do sistema massa-mola não se altera.
- D) O período do pêndulo será maior na Lua e o do sistema massa-mola será menor na Lua.

QUESTÃO 24: A diferença de pressão entre dois pontos de um corpo imerso em um líquido qualquer dá origem a uma força sobre o corpo cujo módulo é proporcional à densidade do líquido. Essa força está relacionada ao

- A) princípio da Conservação da Energia.
- B) princípio de Stevin.
- C) princípio de Pascal.
- D) princípio de Arquimedes.

QUESTÃO 25: O princípio de funcionamento de um chuveiro elétrico está relacionado basicamente com a dissipação de calor por efeito Joule na resistência elétrica R do chuveiro. Supondo que a resistência elétrica de um dado chuveiro tenha seu comprimento reduzido à metade, é correto afirmar:

- A) A potência elétrica será duplicada, fazendo com que o chuveiro aqueça mais.
- B) A potência elétrica será reduzida à metade, fazendo com que o chuveiro aqueça menos.
- C) A potência elétrica será quadruplicada, fazendo com que o chuveiro aqueça mais.
- D) A potência elétrica será reduzida à quarta parte, fazendo com que o chuveiro aqueça menos.

PROVA DE BIOLOGIA

QUESTÃO 26: Analise as proposições abaixo e indique os filós a que se referem os animais caracterizados nelas.

I- No verão, encontram-se “cascas” de animais presas nas árvores ou no chão. Especialistas chamam essas “cascas” de exúvias. A tradição popular diz que essas cascas resultam do estouro dos animais de tanto cantar.

II- Animais exclusivamente marinhos, apresentam endoesqueleto calcário e sistema ambulacral com função de locomoção.

III- Possuem células urticantes que, ao serem tocadas, podem causar danos a pequenos animais e até mesmo ao homem, servindo de proteção ao animal e de meio de capturar alimento.

IV- *Achatina fulica* está aumentando rapidamente e destruindo a vegetação de algumas regiões. É animal de corpo mole, revestido por concha calcária e possui rádula para redução do alimento em partículas pequenas.

As proposições I, II, III e IV representam, respectivamente, animais dos filós

- A) Mollusca – Cnidaria – Echinodermata – Arthropoda.
- B) Arthropoda – Echinodermata – Cnidaria – Mollusca.
- C) Arthropoda – Cnidaria – Mollusca – Echinodermata.
- D) Mollusca – Echinodermata – Cnidaria – Arthropoda.

QUESTÃO 27: A maior reunião sobre clima já realizada, a 15ª Reunião das Nações Unidas para Mudanças Climáticas, confirma que, para salvar o planeta, é preciso mais ciência [...]. [...] na metade deste século o mundo não poderá estar arremessando na atmosfera mais do que 60% dos gases de efeito estufa que emitia em 1990. (Veja, n.51,23 dez. 2009)

Sobre esse assunto, é INCORRETO afirmar:

- A) O CO₂ é um dos gases atmosféricos que contribui para o efeito estufa, pois retém grande quantidade de radiação infravermelha que reirradia para a atmosfera terrestre.
- B) O aumento de áreas florestadas pode diminuir a quantidade de CO₂ da atmosfera, pois este é utilizado na fotossíntese para formar a matéria orgânica de que são constituídas as árvores.
- C) A temperatura média anual está aumentando. Uma das causas desse aumento é o “efeito estufa”, cuja ocorrência se deve à diminuição de concentração de oxigênio na atmosfera.
- D) A contenção do uso de combustíveis fósseis e o controle da liberação de gás metano por material em decomposição e pelos lixões das áreas urbanas são apontados como fatores importantes para deter o aumento do aquecimento global.

QUESTÃO 28: Observe a tirinha abaixo.



(SOARES, José Luis. Biologia no terceiro milênio. v.2)

O suco gástrico compõe-se de ácido clorídrico, que possui cheiro forte e sufocante, pepsina e renina e tem a sua produção estimulada por um hormônio chamado gastrina. Enzimas do suco gástrico são ativas apenas em pH

- A) Ácido.
- B) Neutro.
- C) Alcalino.
- D) Básico.

QUESTÃO 29: Para que as células realizem suas funções vitais, necessitam que os nutrientes penetrem a membrana que é formada por lipídios e proteínas (1)– ela é permeável a muitas substâncias como água, uréia, oxigênio e alguns íons que atravessam a membrana em direção ao gradiente eletroquímico (2). No entanto, para atravessarem a membrana, algumas moléculas precisam de uma contribuição energética proveniente da degradação metabólica do ATP (3). (TEMÁTICA BARSA. Rio de Janeiro: BarSA Planeta, 2005.)

De acordo com as informações acima, e na ordem em que aparecem, o texto se refere

- A) (1) ao modelo mosaico fluido da membrana plasmática, (2) à difusão (3), ao transporte passivo.
- B) (1) ao modelo mosaico fluido da membrana plasmática, (2) ao transporte passivo, (3) ao transporte ativo.
- C) (1) à permeabilidade seletiva da membrana plasmática, (2) ao transporte ativo, (3) ao transporte passivo.
- D) (1) aos poros da membrana plasmática, (2) à osmose, (3) à difusão facilitada.

QUESTÃO 30: Analise as informações do quadro a seguir.

Organismo	Características gerais
A	Sua molécula de ácido nucléico está envolta por uma cápsula protéica. É um parasita intracelular obrigatório.
B	Tem uma membrana lipoprotéica revestida por uma parede rica em polissacarídeos que envolve um citoplasma, onde se encontra seu material genético, constituído por uma molécula circular de DNA.

Esses organismos são:

- A) A – bactéria; B – vírus.
- B) A – vírus; B – fungo.
- C) A – bactéria; B – fungo.
- D) A – vírus; B – bactéria.

PROVA DE QUÍMICA

<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px 5px;"> 1 H 1,008 </div>																2 He 4,0																				
1A	2A	ELEMENTOS DE TRANSIÇÃO														3A	4A	5A	6A	7A	8	9	10													
3 Li 6,94	4 Be 9,01	5 B 10,8	6 C 12,0	7 N 14,0	8 O 16,0	9 F 19,0	10 Ne 20,2	11 Na 23,0	12 Mg 24,3	13 Al 27,0	14 Si 28,1	15 P 31,0	16 S 32,1	17 Cl 35,5	18 Ar 39,9	19 K 39,1	20 Ca 40,1	21 Sc 45,0	22 Ti 47,9	23 V 50,9	24 Cr 52,0	25 Mn 54,9	26 Fe 55,8	27 Co 58,9	28 Ni 58,7	29 Cu 63,5	30 Zn 65,4	31 Ga 69,7	32 Ge 72,6	33 As 74,9	34 Se 79,0	35 Br 79,9	36 Kr 83,8			
37 Rb 85,5	38 Sr 87,6	39 Y 88,9	40 Zr 91,2	41 Nb 92,9	42 Mo 95,9	43 Tc 98,9	44 Ru 101,1	45 Rh 102,9	46 Pd 106,4	47 Ag 107,9	48 Cd 112,4	49 In 114,8	50 Sn 118,7	51 Sb 121,8	52 Te 127,6	53 I 126,9	54 Xe 131,3	55 Cs 132,9	56 Ba 137,3	57 - 71 SÉRIE DOS LANTANÍDEOS		72 Hf 178,5	73 Ta 180,9	74 W 183,8	75 Re 186,2	76 Os 190,2	77 Ir 192,2	78 Pt 195,1	79 Au 197,0	80 Hg 200,6	81 Tl 204,4	82 Pb 207,2	83 Bi 209,0	84 Po (210)	85 At (210)	86 Rn (222)
87 Fr (223)	88 Ra 226,0	89..103 SÉRIE DOS ACTÍNÍDEOS		104 Unq 261,123	105 Unp 262,109	106 Unh 263,118	107 Uns 282,123	108 Uno -	109 Une -	110 Uun -																										
SÉRIE DOS LANTANÍDEOS		57 La 138,9	58 Ce 140,1	59 Pr 140,9	60 Nd 144,2	61 Pm (145)	62 Sm 150,4	63 Eu 152,0	64 Gd 157,3	65 Tb 158,9	66 Dy 162,5	67 Ho 164,9	68 Er 167,3	69 Tm 168,9	70 Yb 173,0	71 Lu 175,0																				
SÉRIE DOS ACTÍNÍDEOS		89 Ac (227)	90 Th 232,0	91 Pa 231,0	92 U 231,0	93 Np 273,0	94 Pu (242)	95 Am (243)	96 Cm (245)	97 Bk (245)	98 Cf (251)	99 Es (254)	100 Fm (254)	101 Md (256)	102 No (254)	103 Lr (257)																				

LEGENDA
NÚMERO ATÔMICO
Símbolo
MASSA ATÔMICA

QUESTÃO 31: Leia o texto:

Para salvarem o mundo e a si próprias, as montadoras lançam carros minúsculos, econômicos e ecologicamente corretos. O “apelo verde” é amplo: há carros exibindo baixos índices de emissão de carbono e motor a hidrogênio. Há ainda “carrinhos” com versão elétrica: baterias de íons de lítio, além do uso de material reciclável. (Veja, 15 out. 2008)

Considerando as espécies químicas mencionadas no texto, assinale a opção INCORRETA.

- A) O carbono pode formar ligações múltiplas (simples, duplas e triplas) junto a outros átomos, originando compostos orgânicos.
- B) Gás hidrogênio é considerado um combustível “limpo”, pois em sua combustão formam-se substâncias não poluentes.
- C) Fazendo-se reagir palha de aço e ácido muriático vendido em supermercados, é possível obter gás hidrogênio.
- D) Íons de lítio (Li^+) são espécies formadas quando o átomo neutro perde dois elétrons em sua camada de valência.

QUESTÃO 32: Leia o texto e assinale a afirmativa INCORRETA.

Enquanto nos países desenvolvidos investimentos são feitos para reduzir a presença de 10 a 15 partes por milhão de enxofre no diesel, aqui a meta de baixar de 2.000 para 500 ppm, fora das regiões metropolitanas, e para 50 ppm nas regiões metropolitanas é adiada. (Jornal da Ciência, 06 jan. 2009)

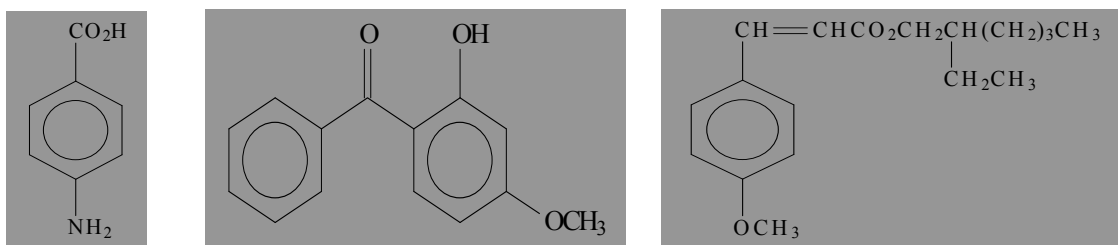
- A) A combustão incompleta de óleo diesel pode gerar monóxido de carbono (CO), um gás poluente.
- B) Diesel pode ser obtido nas refinarias por meio da destilação fracionada do petróleo.
- C) O átomo de enxofre (S) e o ânion sulfeto (S^{2-}) apresentam mesmo número atômico e consequentemente mesmo raio.
- D) A expressão “50 ppm” significa 50 partes de enxofre em 1 milhão de partes de diesel.

QUESTÃO 33: O acabamento metálico de um biquíni foi colocado num cabide de alumínio. Nesse contexto, é possível afirmar:

Dados:	
E° oxidação alumínio	+1,66 V
E° oxidação cobre	-0,34 V
E° oxidação da prata	-0,80 V

- A) Dependendo do metal usado no acabamento, poderá ocorrer uma reação de oxi-redução, danificando o biquíni ou o cabide.
 B) A semi-reação $Al \rightarrow Al^{3+} + 3e^-$ representa a chamada redução do cabide de alumínio.
 C) Se o acabamento for de cobre, haverá transferência de elétrons deste para o cabide de alumínio.
 D) Sendo o acabamento do biquíni de prata (Ag), pode-se afirmar que não haverá reação com o cabide de alumínio.

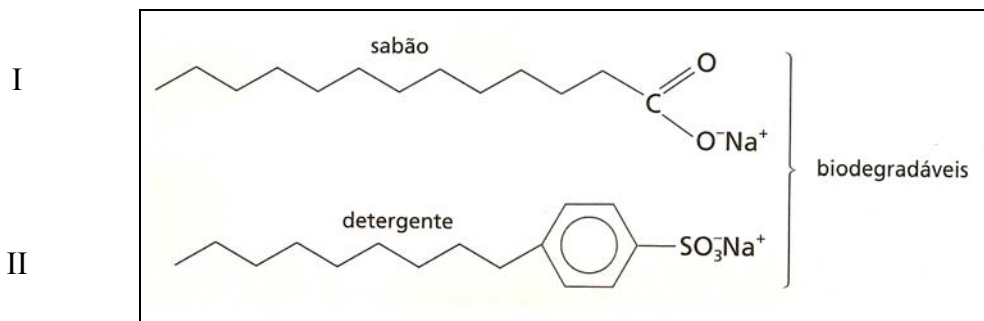
QUESTÃO 34: Nos protetores solares, largamente recomendados nos dias atuais, encontram-se, entre outras substâncias, as abaixo representadas:



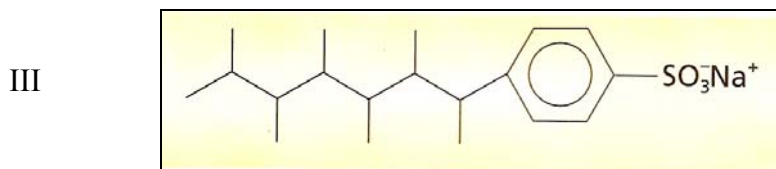
Analise as estruturas na sequência apresentada anteriormente e assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) A função cetona está presente apenas em uma das estruturas do protetor solar.
 B) Na sequência apresentada, a terceira estrutura tem as funções éter e éster.
 C) A função fenol está presente apenas na segunda estrutura.
 D) O primeiro composto caracteriza um ácido carboxílico e uma amida.

QUESTÃO 35: Atualmente muitos sabões e detergentes são biodegradáveis, isto é, não causam grandes alterações no ambiente. As estruturas I e II referem-se a esses produtos.



No entanto, os primeiros detergentes produzidos apresentavam outra constituição (III) que dificilmente era decomposta pelos microorganismos presentes nas águas de rios e lagos. Veja o exemplo:



Sobre as estruturas I, II e III assinale a opção INCORRETA.

- A) O que diferencia os detergentes representados em II e III, em termos estruturais, são os tipos de cadeia: normal e ramificada.
- B) As três estruturas apresentadas como exemplos constituem compostos orgânicos aromáticos.
- C) Nas três estruturas ocorrem ligações iônicas em função da presença de íons como, por exemplo, o íon sódio (Na^+).
- D) O detergente de cadeia ramificada permanece inalterado no ambiente, formando camadas de espuma que dificultam a oxigenação da água e matam peixes.

PROVA DE INGLÊS

Read the text and answer the questions from 36 to 40

Extinction 'Gene': Some Species Are More at Risk

By [Bryan Walsh](#) Friday, Aug. 07, 2009

(1) In the tree of life, we often envision evolution working like a patient gardener, pruning species that don't quite fit, bit by bit. But that's not how extinction works in practice. Throughout our planet's history, mass extinction has occurred five times — most recently 65 million years ago, when the dinosaurs finally died out — taking out vast amounts of life all at once, usually due to a catastrophic and sudden climatic change.

(2) But it turns out that even during the relatively peaceful eras between global calamities, during what is known as background extinction, whole families of species can disappear, pushed out of existence together. And it's not random. According to a new study published in the August 7 issue of *Science*, vulnerability to extinction runs in families, meaning that some groups of species have a higher likelihood of becoming extinct than others. "It turns out that some branches of the tree of life are more extinction-prone than others," says Kaustuv Roy, a biology professor at the University of California, San Diego. "Those traits aren't just a part of extinctions that human beings cause, but a general feature of extinction itself."

(3) Roy and his colleagues at the Smithsonian Institution and the University of Chicago examined 200 million years of history of marine clams, oysters and mussels; they picked the simple bivalves because they have a long and detailed fossil record. Going back to the Jurassic period, researchers analyzed when each genus — a taxonomic category just above species — disappeared, and whether relatives vanished at the same time. On average they found that closely related groups of clams went extinct together at a rate that was more often than expected by blind chance — generally those groups of species were confined to a fairly small geographic area. "Extinctions tend to be clustered, which means the effects tend to be worse than what you might expect from random," says Roy. "That's true for mass extinctions as well — they end up culling the most vulnerable lineages, leaving the more resistant ones."

(4) This matters because if extinction were truly random, we'd have a much richer evolutionary history, because at least some representatives of all living things would make it to the present. But because extinction tends to be clumped around certain lineages, when extinction occurs we lose whole groups of species. "The long-term consequences are therefore much worse for biodiversity," says Roy.

(5) The *Science* study will provide needed ammunition for modern-day conservationists as well. We're in the middle of what some scientists have begun to call the sixth great extinction event, this one caused almost entirely by human beings. Human expansion, hunting, deforestation and ultimately climate change are eliminating species at a rate up to 1,000 times higher than the evolutionary norm. Species like the Yangtze River dolphin and the golden toad have disappeared, while a range of animals — from the Sumatran tiger to the silky Sifaka lemur of Madagascar are on the brink.

(6) Since extinction tends to target groups of vulnerable species, conservationists would be smart to identify and focus their efforts on the most susceptible families. That means species that have a narrow geographic spread — always a risk factor for extinction, in case something happens to their habitat — and, interestingly, large body size, which also tends to be associated with extinction. "It's a quick and dirty way to get a better picture of which species are likely to be most impacted," says Roy. "Then you can go in and mark your priorities." Extinction may be a part of life, but as the dominant species, we have the ability to influence it — for better or for worse.

(taken from the website: <http://www.time.com/time/health/article/0,8599,1915055,00.html#ixzz0bHFxP4Tw>)

QUESTION 36: The text says that

- A) all the species have the same risk to be destroyed.
- B) the species of marine clams, oysters and mussels are going to be destroyed in a few years.
- C) no animal species are likely to be destroyed, only some marine plants.
- D) some species are more probable to be destroyed than others.

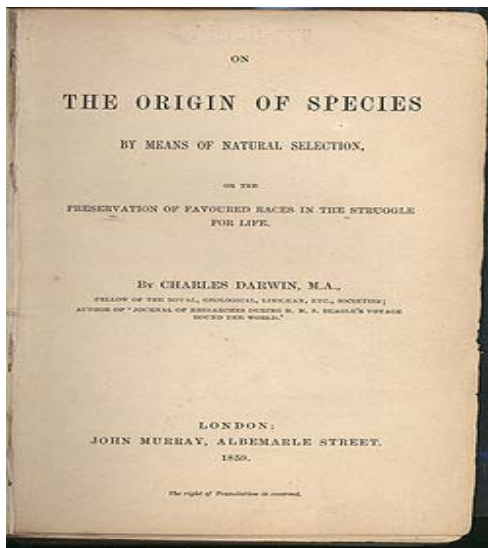
QUESTION 37: The Smithsonian Institution and the University of Chicago

- A) analyzed when each world animal was destroyed by human beings.
- B) discovered that extinctions tend to be grouped and the resistant species survive and the vulnerable ones don't.
- C) examined 200 years of history of sea tortoises and algae and related their destruction to ice ages.
- D) picked the bivalves to study because they don't have a detailed fossil record.

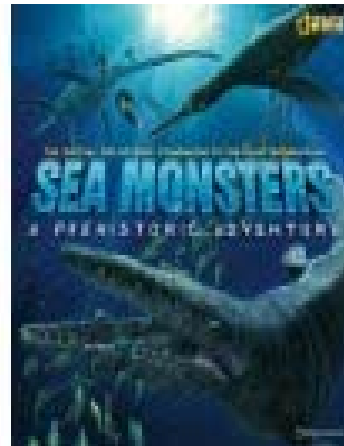
QUESTION 38: Scientists say that we are in the middle of the "sixth great extinction event" and they also say it has been caused by

- A) human beings attitudes such as deforestation, hunting and human expansion.
- B) human beings and wild animals hunting.
- C) human beings and their cloning researches.
- D) human beings and their researches related to climate and behavior.

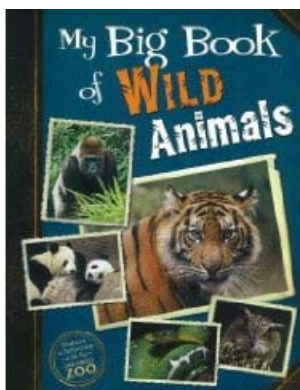
QUESTION 39: The study presented in this article can be related to the book



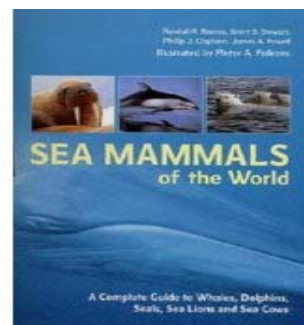
A) (The origin of species by means of natural selection)



B) (Sea Monsters)



C) (My Big Book of Wild Animals)



D) (Sea Mammals of the World)

QUESTION 40: The words envision and pruning in the sentence

“In the tree of life, we often envision evolution working like a patient, pruning species that don’t quite fit, bit by bit.” (1st paragraph)

mean respectively

- A) help, working.
- B) kill, recovering.
- C) see, eliminating.
- D) ruin, put down.

PROVA DE ESPANHOL

Las telenovelas

(Irene Matínez Zarandona)

Sobre el origen de la telenovela no parece existir controversia: algunos especialistas en el tema coinciden en ubicarla dentro del género denominado melodrama, el cual tiene características específicas que lo diferencian de otros géneros como la comedia, el teatro de revista, la novela, la poesía, etcétera, aunque las dos fuentes de donde proviene son justamente el teatro y la literatura.

La telenovela, tal y como hoy la conocemos, en su historia ha seguido principalmente dos trayectorias —una dramática y otra literaria—, que se han entrelazado y evolucionado junto con las posibilidades que el propio desarrollo tecnológico de la televisión ha permitido e incluso determinado, como es el caso de la grabación en video, que impulsó la comercialización de una misma obra en diversos países y traducida a idiomas diferentes.

Refiriéndonos específicamente a México, es importante mencionar que la telenovela tiene uno de sus antecedentes en la Época de oro del cine mexicano, donde el melodrama se desarrolló con toda su riqueza y tuvo su ocaso en los años cincuenta, surgiendo entonces la radionovela y la telenovela tal y como la conocemos actualmente, por lo que es posible considerarla como la verdadera heredera del melodrama cinematográfico.

En Estados Unidos las primeras radionovelas y las telenovelas son patrocinadas por fabricantes de productos para la limpieza, por ello se les conoce como Soap Operas (óperas de jabón) y en nuestro país se da un fenómeno semejante pues también surgen obras como *El colegio del amor* patrocinado por la brillantina Glostora, y el radioteatro *Arriba el telón* y *Suspense Colgate*, ambas de la estación XEQ. A lo largo de los últimos años, México está considerado como el mejor productor de telenovelas a nivel internacional, pues son de las más vendidas y ellas han dado a conocer en alguna medida a parte de nuestro país, su cultura, su gente y sus pueblos.

Los melodramas que en México han alcanzado un gran auge, en forma de telenovelas se ha diversificado en subgéneros como: telenovela infantil y juvenil, telenovela educativa, telenovela histórica, y dada la vitalidad que sigue presentando, podemos pensar que en el futuro aún habrá muchas sorpresas.

(Adaptado de <<http://sepiensa.org.mx>>)

CUESTIÓN 36: Según la autora del artículo

- A) el origen de la telenovela presenta vínculo con el teatro y la literatura.
- B) el melodrama, la comedia, el teatro de revista, la novela y la poesía pertenecen al mismo género.
- C) es inmensa la controversia respecto al origen de la telenovela.
- D) la telenovela, según los expertos, pertenece al género del melodrama.

CUESTIÓN 37: De acuerdo con el texto, se puede afirmar que

- A) el drama y la literatura se han entrelazado en la evolución de la telenovela.
- B) el desarrollo de la televisión ha sido decisivo en la historia de la telenovela.
- C) antes de la grabación en video se ha podido comercializar y traducir telenovelas en varios países.
- D) el desarrollo de la telenovela ha tenido dos trayectorias opuestas.

CUESTÓN 38: Leyendo el artículo, se deduce que

- A) en la Época de Oro del cine mejicano surgió la telenovela.
- B) tras los años cincuenta, el melodrama, en el cine mejicano, se desarrolló inigualablemente.
- C) la radionovela y la telenovela, en su forma actual, se desarrollaron cuando de la decadencia del melodrama en los años cincuenta
- D) la radionovela es la heredera del melodrama cinematográfico.

CUESTÓN 39: La autora afirma que

- A) las primeras telenovelas surgen, en EUA y México, a través de patrocinadores.
- B) México está considerado como el mayor y mejor productor de novelas a nivel internacional.
- C) las telenovelas distorsionan la cultura de los mejicanos.
- D) “óperas de jabón” se refiere a los productos de la estación XEQ.

CUESTÓN 40: . El artículo de Zarandona hace

- A) una crítica a la costumbre de los mejicanos de asistir telenovelas.
- B) una introducción al tema de las telenovelas, refiriéndose a su contexto en México.
- C) una descripción minuciosa del desarrollo de la telenovela.
- D) un análisis de las telenovelas como género literario.

GABARITO (RASCUNHO)

01	A	11	B	21	C	31	D	36esp.	D
02	C	12	D	22	B	32	C	37esp.	B
03	D	13	A	23	C	33	A	38esp.	C
04	A	14	C	24	D	34	D	39esp.	A
05	D	15	B	25	A	35	B	40esp.	B
06	B	16	B	26	B	36ingl.	D		
07	C	17	A	27	C	37ingl.	B		
08	A	18	D	28	A	38ingl.	A		
09	B	19	A	29	B	39ingl.	A		
10	C	20	C	30	D	40ingl.	C		